

# O papel é a matéria prima mais sustentável

Foi inventado na China com aproveitamento de redes de pescar, tecidos e plantas.

Fibras naturais formam uma fina camada que chamamos de papel.

Sua produção é feita à partir de árvores em florestas plantadas de manejo sustentável.

Árvores são responsáveis por sequestrar carbono, que emitido em excesso tem causado o efeito das mudanças climáticas, pois eleva a temperatura do planeta. Matéria-prima reutilizável, reciclável e compostável.

## Lista de Material:

- Papel para a massa (jornal, papel higiênico, papel de seda, outros).
- Para Moldes: potes, vasilhas, caixas de papelão, papel cartão, papelão ondulado fino, balão.
- Para estruturar: fita crepe, varetas, arame, rolinhos de papelão.
- Colas: PVA (Tenaz, Cascorex); CMC (cola para papel de parede, encontra na Leroy Merlin ou lojas especializadas); pode fazer com farinha, mas acrescentar gotas de óleo de linhaça e um pouco de cloro.
- Lona plástica para forrar a mesa, toalha, pano para limpeza, pincéis de diversos tamanhos.
- Tintas acrílicas para artesanato (dica: comprar as cores básicas para misturar – branco, preto, vermelho, amarelo, azul ciano)
- Para outros acabamentos: gesso, lixas d'água diversos grãos.

## Produção:

Nícia Mafra

[www.oficinadepapel.com.br](http://www.oficinadepapel.com.br)

## Realização:

Vida Meio Ambiente

Márcio Ferreira

Iara Rosso

# Reaproveitar Reutilizar Reciclar

Esta é a mensagem mais importante para que tenhamos um futuro sustentável no planeta.





## Usando PAPEL

A técnica do “Papier Mâché” é usada para produzir objetos em diferentes culturas em todo o mundo, pois é facilmente acessível, não é caro e é muito flexível.

### Papier colé é uma parte da técnica

É preciso preparar um molde para usar e depois retirar a peça, no caso de potes, por exemplo. Os melhores são de vidro porque não deformam. Caixas de papelão, balão ou outros moldes. Preparar uma camada com vaselina sólida ou também o filme plástico (mas não é facilmente reciclado). A primeira camada é feita com pequenos pedaços ou tiras umedecidas e sem cola (**a**).

## Preparando a polpa ou massa

Uma forma mais especial de fazer a polpa é usar papel picado (se for usar jornal), deixar de molho por uma noite. Caso o papel usado demore a desmanchar pode por em uma panela grande e ferver por uns 20 minutos em 2 litros de água (proporcional a quantidade de papel). Um rolo de papel higiênico é rápido dá uma massa lisa e flexível, ótima para projetos delicados. Usar um mixer, ou batedeira, bater até desmanchar bem. Escorrer bastante em uma peneira (**b**) e depois espremer em um pano (**c**). A polpa ficará úmida e não molhada demais. Em um pote grande, ou bacia, adicionar uma xícara de cola PVA (branca) (**d**). Acrescentar 2 colheres de sopa cheias de cola de papel de parede (CMC), misture bastante (o CMC pode dar grumos, então prepare-o com antecedência, deixando em um pote com água enquanto o papel hidrata, umas duas horas, até virar uma gelatina. Misture a massa até ela não grudar nas mãos. Deixe descansar enquanto prepara os moldes (**e**).

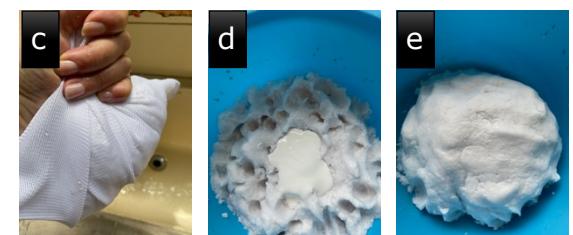
Existem algumas receitas que usam farinha de trigo, ou grude, mas podem mofar.



Prepare o molde com vaselina sólida, primeira camada sem cola. Segunda e mais camadas com cola branca. Vá fazendo camadas, depois retire do molde e faça mais camadas no lado que ficou sem cola.



Um rolo de papel higiênico dissolvido em água filtrada, uma colher de sopa de CMC em uma xícara de água (deixar hidratar), bater com mixer, escorrer bem e apertar em um tecido para retirar todo o excesso de água.



Saco de bater roupa é ótimo. Misturar até a massa ficar lisa e não mais pegajosa nas mãos. Deixar descansar em uma vasilha tampada. Aplicar sobre o molde.